

MAGNET



Foto: © Francesco Giusti

Mit Hut, Stock und Gepose

Ein Cut ist üblich auf Staatsempfängen. Der Dandy hier spaziert mit der feinen Garderobe durch den Staub Brazzavilles. Die Pose hat Methode: **Sapeurs** nennen sich die Mitglieder einer Gesellschaft für elegante Menschen in der Republik Kongo, der der Beau auf dem Foto angehört. Die Sapeurs überspielen ihre Armut mit würdevollem Ernst und aristokratischer Attitüde. Denn um sich das Lebensgefühl eines Lord Byron leisten zu können, verleihen sie zur Not sogar ihre Anzüge. Der Italiener Francesco Giusti hat ei-

nige von ihnen fotografiert. Seine Bilder sind jetzt Teil des 4. Fotofestivals Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg, bei dem 56 Künstler aus 32 Ländern ausstellen. »The Eye is a Lonely Hunter« ist das einem Buchtitel von Carson McCullers nachempfundene Motto der Großschau, die – auch nicht uneitel – ein »Bild der Menschheit« abgeben will. **MAC**

10. September bis 6. November,
Tel. 0621/122 73 12, www.fotofestival.info/de